

Mass for Double Choir

Gloria

Mendelssohn F.

Andante con moto

Soprano 1

Alto 1

Choir 1

Tenor 1

Bass 1

f Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis — De - - o, et *p* in ter - ra

Soprano 2

Alto 2

Choir 2

Tenor 2

Bass 2

f Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis — De - - o, et *p* in ter - ra

Allegro

pax ho - mi - ni - bus *pp* bo - nae vo - lun - ta - - - tis. *f* Lau - da - mus te, be - ne -

pax ho - mi - ni - bus *pp* bo - nae vo - lun - ta - - - tis. *f* Lau - da - mus te, be - ne -

8 pax ho - mi - ni - bus *pp* bo - nae vo - lun - ta - - - tis. *f* Lau - da - mus te, lau - da - mus te, be - ne -

pax ho - mi - ni - bus *pp* bo - nae vo - lun - ta - - - tis. *f* Lau - da - mus te, _____ be - ne -

pax ho - mi - ni - bus *pp* bo - nae vo - lun - ta - - - tis. *f* Lau - da - mus te, be - ne -

pax ho - mi - ni - bus *pp* bo - nae vo - lun - ta - - - tis. *f* Lau - da - mus te, be - ne -

8 pax ho - mi - ni - bus *pp* bo - nae vo - lun - ta - - - tis. *f* Lau - da - mus te, lau - da - mus te, be - ne -

pax ho - mi - ni - bus *pp* bo - nae vo - lun - ta - - - tis. *f* Lau - da - mus te, _____ be - ne -

di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

8 di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

8 di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

22

a - gi-mus ti - bi, a - gi-mus ti - - bi prop-ter mag - nam glo - ri - am
 a - gi-mus ti - bi, a - - gi-mus ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri - am
 8 a - gi-mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi prop - ter
 a - gi-mus ti - bi, a - gi-mus ti - bi prop - ter mag-nam glo - ri - am, prop - ter
 a - gi-mus ti - bi, a - gi-mus ti - - bi prop-ter mag - nam glo - ri - am
 - Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri - am
 8 a - gi-mus ti - bi, a - gi-mus ti - - bi, prop - ter
 a - gi-mus ti - bi, a - gi-mus ti - bi prop - ter mag-nam glo - ri - am, prop - ter

29

mag - nam glo - ri - am tu - am. *f* Do-mi-ne De - us, Rex cae - le - stis,
 mag - nam glo - ri - am tu - am. *f* Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,
 8 mag-nam glo - ri - am tu - - am. *f* Do-mi-ne De - us, Rex cae - le - stis,
 mag - nam glo - ri - am tu - - am. *f* Do-mi-ne De - us, Rex cae - le - stis,
 tu - am, glo - ri - am tu - am. *f* Do-mi-ne De - us, Rex cae -
 tu - am, glo - ri - am tu - am. *f* Do-mi-ne De - us, Rex cae -
 8 mag-nam glo - ri - am tu - - am. *f* Do-mi-ne De - us, Rex cae -
 mag - nam glo - ri - am tu - - am. *f* Do-mi-ne De - us, Rex cae -



De-us Pa-ter om - ni - po-tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

le - stis, De-us Pa-ter om - ni - po-tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni -

le - stis, De-us Pa-ter om - ni - po-tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni -

le - stis, De-us Pa-ter om - ni - po-tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni -

le - stis, De-us Pa-ter om - ni - po-tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni -



- - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li -

- - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li -

- - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li -

- - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li -

te, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i,

te, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i,

te, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i,

te, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i,

50

Adagio

pp us Pa - - - tris. *pp* Mi-se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

pp us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

pp us Pa - - - tris. *pp* Mi-se-re - re no - bis. pec -

pp us Pa - - - tris. pec - ca - ta mun - di, mi-se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

pp Fi - li - us Pa - - - tris. *pp* Mi-se-re - re no - bis.

pp Fi - li - us Pa - - - tris. *pp* Mi-se-re - re no - bis.

pp Fi - li - us Pa - - - tris. *pp* Mi-se-re - re no - bis.

pp Fi - li - us Pa - - - tris. *pp* Mi-se-re - re no - bis.

57

ca - ta mun - di, sus - - - pe - de-pre-ca - ti - o-nem no-stram. Qui se - des ad

ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus-ci - pe de-pre-ca - ti - o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-teram

ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus-ci - pe de-pre-ca - ti - o-nem no-stram. Qui se - des ad

ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus-ci - pe de-pre-ca - ti - o-nem no-stram. Qui se - des ad

pp sus - ci - pe *f* de-pre-ca - ti - o - nem nostram.

pp sus - ci - pe *f* de-pre-ca - ti - o - nem nostram.

pp sus - ci - pe *f* Qui se - des

pp sus - ci - pe *f* Qui se - des

64

p mi - se -

p mi - se -

p mi - se - re - re, mi-se -

f Mi - se - re - re no - bis, no - bis, mi-se-re-re no - bis, *p* mi - se -

f Mi-se - re - re no-bis, no - bis, mi-se-re-re no - bis, *p* mi - se -

f Mi-se-re-re no - bis, mi-se - re-re no - bis, *p* mi - se - re - re, mi-se -

f Mi-se-re-re no-bis, mi-se - re - re, mi-se - re - - re, mi-se -

f Mi-se-re-re no-bis, mi-se - re - re, mi-se - re - - re, mi-se -

Allegro

ff re - re, *pp* mi-se-re - re no - bis. *ff* Quo - ni-am tu so - lus san-ctus,

ff re - re *pp* no - - - bis. *ff* Quo - ni-am tu so - lus san-ctus,

ff re - re *pp* no - - - bis. *ff* Quo - ni-am tu so - lus san-ctus,

ff re - re *pp* no - - - bis. *ff* Quo - ni-am tu so - lus san-ctus,

ff re - re *pp* no - - - bis. *ff* Quo - ni-am tu so - lus

ff re - re *pp* no - - - bis. *ff* Quo - ni-am tu so - lus

ff re - re *pp* no - - - bis. *ff* Quo - ni-am tu so - lus

ff re - re *pp* no - - - bis. *ff* Quo - ni-am tu so - lus

[illegible]

85

mus, — al - tis - si - mus, — Je - su Chri - ste. Cum — San - cto — Spi - ri - tu, in

mus, al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - - ste.

8 mus, al - tis - si - mus, — Je - su Chri - ste. Cum — San - - -

mus, al - tis - si - mus, Je - su — Chri - ste. Cum San - - -

— al - tis si-mus, Je - - - su Chri - ste. Cum — San - cto —

— al - tis si-mus, Je - - - su Chri - - - - ste.

8 — al - tis si-mus, Je - - - su Chri - ste. Cum — San - - -

— al - tis - si-mus, Je - - - su Chri - ste. Cum San - cto

glo - ri-a De - i Pa - tris, Pa - tris, in -
Cum San-cto Spi - ri-tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in
cto Spi-ri - tu, cum San-cto Spi - ri-tu, in glo - ri-a De - i Pa -
- - cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri-tu, in glo-ri - a
Spi - ri-tu, in glo - ri-a De - i Pa - tris, in -
Cum San-cto Spi - ri-tu, in glo - ri-a De - i, in
cto Spi - ri-tu, cum San-cto Spi - ri-tu, in glo - ri-a in -
Spi - ri - tu, cum San-cto Spi-ri - tu, in -

glo - ri-a De - i Pa - tris, in glo -
glo - ri-a De - i Pa - tris, in glo -
- - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo -
De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo -
glo - ri-a De - i Pa - tris, in glo -
glo - ri-a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo -
glo - ri-a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo -
glo - ri-a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo -

106

The musical score consists of two systems, each containing four staves. The top staff of each system is for the voice, and the bottom three are for the piano. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal staff.

- - ri - a _____ De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.
- - ri - a _____ De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.
8 - - ri - a _____ De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.
- - ri - a _____ De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.
- - ri - a _____ De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.
- ri - a _____ De - - - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.
8 _ in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.
- - ri - a _____ De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.